

ACADEMIA DE ARTES ESCENICAS Y CINEMATOGRAFICAS DE SEVILLA

CLASES DE TEATRO MUSICAL PARA NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS		
INFANTIL DE 3 A 6 AÑOS. Control del espacio, imaginación, autoestima, vocalización, lectura y coordinación.	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA	
<ul style="list-style-type: none"> DÍA: Viernes de 16:30 a 18.00h. (Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20) 	<u>PRECIO 20€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
NIÑOS DE 7 A 10 AÑOS (INICIACIÓN) Interpretación, desinhibición, vocalización, seguridad y puesta en escena.	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA	
<ul style="list-style-type: none"> Lunes de 18:00 a 20:00 hrs. Centro Cívico Los Carteros. (Avd. Pinomontano 31) 	<u>PRECIO 25€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Lunes de 17:00 a 19:00h. Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20. 	<u>PRECIO 25€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Martes de 16:30 a 18:30hrs. Centro Cívico Las Columnas. (C/ Pureza 71) 	<u>PRECIO 25€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Miércoles de 19:00 a 21:00 hrs. Centro Cívico Alcosa. Avd. Ciudad de Chivas. 19. 	<u>PRECIO 25€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
TEATRO JOVEN DE 11 A 16 AÑOS (INICIACIÓN) Interpretación, Improvisación, Expresión corporal, montaje de escenas.	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA	
<ul style="list-style-type: none"> Martes de 17:00 a 19:00h. Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20. 	<u>PRECIO 25€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
GRUPO AVANZADO. NIÑOS DE 11 A 16 AÑOS O CON MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA. Interpretación, Improvisación, Técnica vocal, canto, Expresión corporal, montaje de escenas.	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA	
<ul style="list-style-type: none"> Viernes de 17.00 a 20:00hrs. Centro cívico Entreparkes. Corral de los Olmos s/n. 	<u>PRECIO 40€/MES</u>	<input type="checkbox"/>
ADULTOS. Interpretación, voz , entrenamiento actoral, técnica vocal, canto, expresión corporal	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA	
NIVEL INICIACION <ul style="list-style-type: none"> Martes de 19 a 21:00 hrs. (Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20) 	<u>PRECIO 30€/MES.</u>	<input type="checkbox"/>
NIVEL AVANZADO <ul style="list-style-type: none"> Jueves de 18 a 21:00hrs. (Espacio La Puerta Verde. Calle Arroyo 20) 	<u>PRECIO 40€/MES.</u>	<input type="checkbox"/>

CURSO DE CINE Y LENGUAJE AUDIOVISUAL	SEÑALAR CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA
<ul style="list-style-type: none"> Miercoles de 17:00 a 19:30hrs. (Espacio La Puerta Verde. Calle Arroyo 20) 	PRECIO 40€/MES. <input type="checkbox"/>

FICHA DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A: <input type="text"/>		EDAD: <input type="text"/>
NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A:		
DNI:	EDAD:	
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN: _____		
CP: _____	PROVINCIA: _____	LOCALIDAD: _____
TELEFONOS DE CONTACTO:		EMAIL:
OBSERVACIONES DE INTERES:		

La inscripción rellena debe enviarse junto con justificante de ingreso del primer mes y orden de transferencia periódica a escuela.ascena@gmail.com

Formas de pago:

Orden de transferencia periódica al **Nº de Cuenta Bancaria AsCENA: ES51 0237 0316 40 9165290718 .**

Ó Pago en efectivo el primer día de cada mes
Descuento del 20% para familia (padres/hermanos)

FIRMA DEL SOLICITANTE O TUTOR

FECHA _____

Al firmar esta solicitud consiento y autorizo para que la Asociación Cultural Ascena pueda utilizar las imágenes fotográficas y/o vídeos que se deriven de la actividad. Se exime de responsabilidad sobre cualquier uso que pueda hacer un tercero de las Imágenes fuera del ámbito territorial, temporal y material objeto del presente acuerdo.

Reenviar esta solicitud cumplimentada a escuela.ascena@gmail.com
El Centro Civico no se responsabiliza de la recogida de solicitudes

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que La Asociación Cultural para la integración social en la escena, ocio y cultura, incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones lega

EQUIPO DOCENTE



ANTONIO SEVILLANO **INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN** **CORPORAL, DRAMATURGIA,** **PRODUCCIÓN Y DIRECCION** **ARTISTICA**

Interprete, Clown, formador, **Dramaturgo y Director de Ascena Teatro.**

Comenzó su trayectoria como actor en compañías como Artagora Teatro, La caja negra, Buho Teatro, Teatro de las Maravillas y otras para pasar a trabajar como actor especialista en Universal Studios Port Aventura, Parque Warner y Dinopolis. Aprovechando para formarse en esgrima teatral con Marta Lopez Mazorra, En lucha escénica, Slapstick comedy con Ángel Amieva y Bufón y comedia de arte en collegi de teatre de Barcelona.

Vuelve a Sevilla, su ciudad natal, para

centrar su formación en estudios técnicos como Producción, Gestión Cultural, escritura creativa para cine y teatro, maquinaria y escenografía,

en Esceni@. Después de trabajar como responsable de producción y casting en la Agencia Doble Erre. Forma la compañía de teatro ASCENA donde explota su faceta de AUTOR y director **desde el año 2007**



MYRIAM OSUNA **ACTRIZ, CANTANTE Y** **BAILARINA**

Profesora de danza, jazz, tap, moderno, canto y teatro musical en la Escuela de Música Claret, Love to Dance, Ascena y Escuela Latidos.

Graduada en Psicología en Sevilla y especializada en Teatro Musical. Recibió Formación de la mano de Ignasi Vidal, Silvia Luchetti, Mariano Dietrich, César Belda, Liliana Aracil, Gabriela Estrada, Cristian Nila, Álvaro Domínguez. Ha participado como interprete en diversos montajes Musicales en El Callejón de las Artes, con ATMS. Ensamble Teatro. Laboratorio de interpretación con Sebastián Haro, Chelo García, Maripaz Sayago, Javier Centeno y Mamen Gallardo, Manolo Rodríguez y Ana Graciani. Corista en el

disco de Manuel Lombo "Yo" (2015) y forma parte de la compañía Teatro Circo la Plaza.



ALICIA GOMEZ

DIRECCION DE ESCENA

Directora de la Compañía Nueva Dirección Teatro. Autora y Directora de obras como "Terapia de Grupo" y "Los Ojos de Martirio".

Comenzó su andadura profesional como actriz pero pasó rápidamente a la dirección con obras como "Sin Barrera" y "SOS Sida". Premio Festival Buero Vallejo.

Ayudante de Dirección en Dos Lunas Teatro, Fernando Sahara "El brujo" y ATMS.

Completa su formación de teatro y cine en la Universidad de las artes cinematográficas y escénicas de Barcelona.

Realización audiovisual Estudios ARES.

Dirección de escena de "El fantasma de la ópera". Premios Broadway worl.



LUCIA LORCA

Actriz, cantante, bailarina y licenciada en Magisterio

Actriz en Accionarte,
Nueva dirección Teatro,
Profesora en Centro
CADIS

Monitora y Actriz en
Ascena Educación y El
teatro de la Comadre

PIDE INFORMACIÓN DE NUESTROS CURSOS Y MONOGRAFICOS

TEATRO TERAPIA, ANIMACIÓN PARA EVENTOS INFANTILES, INTERPRETACION ANTE LA CAMARA PARA NIÑOS. MASCARA CONTEMPORANEA, VOCAL COACH, COMEDIA DEL ARTE Y CLOWN.

Contacto: tlf: 645 10 56 93

www.ascena.org

ascena@ascena.org